

LA PÉRIGRAPHIE

Qu'est-ce ce ?

Le concept provient d'Emmanuel Cordoba (1984).

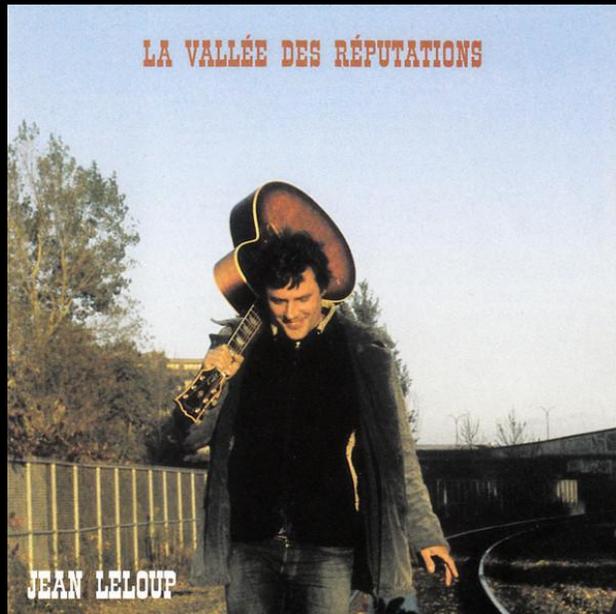
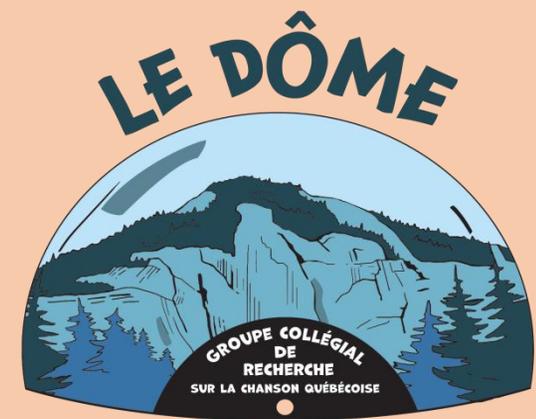
C'est tout ce qui concerne la pochette, le support matériel d'un album (la couverture, son verso, le livret, les inscriptions ou dessins sur le disque, etc.)

Quel usage peut-on en faire pour l'analyse ?

- Fonction informative (titre de l'album, nom de l'artiste, remerciements, collaborateurs, dédicaces, etc.)
- Fonction textuelle (livret, textes des chansons)
- Fonction esthétique (les images, les dessins, les photographies, le graphisme)
- Fonction interdiscursive (les références à d'autres albums ou à d'autres œuvres)
- Fonction identitaire (l'image qu'on donne de l'artiste, sa *persona*)

Pour des informations complémentaires

Article de la revue *L'Écouteur* sur le sujet : <http://www.lecouteur.ca/mara-tremblay-pochettes.html>



LE SENS DE LA PÉRIGRAPHIE

L'exemple Leclerc²

Sur l'album *La vallée des réputations*, Jean Leloup crée un univers plus dépouillé et plus authentique par rapport aux albums qui ont précédé. L'étude de la périgraphie contribue alors à l'analyse : la couverture rappelle la pochette d'un album mythique de Félix Leclerc, elle a ainsi une fonction interdiscursive soulignant l'importance de la guitare et de l'authenticité dans l'œuvre de Leloup.

C'est comme si Jean Leclerc (Leloup est un pseudonyme) faisait un clin d'œil plein de sens à un autre Leclerc!

